

Professeur des universités à l'Université Grenoble-Alpes

Marie-Laurence Desclos, est professeur des universités en histoire de la philosophie ancienne à l'Université Grenoble-Alpes. Elle a soutenu une thèse de doctorat et une Habilitation à Diriger des Recherches sur le rapport de Platon aux discours de savoir non-philosophiques. Elle a fondé et dirige le *Pôle Alpin de Recherches sur les Sociétés Anciennes* (PARSA), composante internationale de l'équipe *Philosophie, Pratiques & Langages* (PPL, EA 3699), dont le séminaire a été hébergé par la MSH-Alpes et le programme subventionné par l'ARASSH (Agence Rhône-Alpes pour les Sciences Sociales et Humaines). Le PARSA regroupe, autour de manifestations scientifiques et de publications communes, les spécialistes des Sciences de l'Antiquité de l'Arc alpin (Italie : Milan, Padoue, Pavie, Rome La Sapienza, Turin ; Suisse : Genève, Lausanne) et du sud de l'Europe (Toulouse, Barcelone). Il est signataire d'accord de partenariat avec les universités brésiliennes de Rio de Janeiro (UFRJ), São Paulo (USP et UNICAMP) et Belo Horizonte (UFMG). Marie-Laurence Desclos anime également le Séminaire International de l'EA 3699. Elle a été membre élu du Conseil Scientifique de l'Université Grenoble 2 ; Chargée de mission pour les grands projets internationaux, responsable de la Cellule Relations Internationales-Recherche ; membre du Comité d'Orientation du Quadriennal Recherche de l'Université Grenoble 2. Elle a été titulaire de la Bourse de Professeur invité à l'Université de São Paulo - Programa de Cátedras Lévi-Strauss du 15 août au 15 octobre 2011. Elle a reçu le Prix « Zographos » de l'Association des Etudes Grecques pour l'ouvrage *Aux marges des dialogues de Platon. Essai d'histoire anthropologique de la philosophie ancienne*, Grenoble, Jérôme Millon, 2003.

Principales publications :

- Marie-Laurence Desclos et Francesco Fronterotta, dir., *La sagesse « présocratique ». Communication des savoirs en Grèce archaïque : des lieux et des hommes*, Paris, Collection « Armand Colin-Recherches », Armand Colin, 2013, 321 p., ISBN 978-2-200-27737-6
- Marie-Laurence Desclos, « Représentation médicale du public et publicité de la médecine », in A. Macé, dir., *Le savoir public. Savoirs collectifs et figures publiques du savoir en Grèce ancienne*, Actes du colloque international de Besançon, 8-10 octobre 2008, Besançon, Presses Universitaires de Franche Comté, 2013, p. 205-239, ISBN 978-2-84867-456-8
- Marie-Laurence Desclos and William W. Fortenbaugh, dir., *Strato of Lampsacus*, Text, Translation, and Discussion, Rutgers University Studies in Classical Humanities, vol. XVI, New Brunswick (U.S.A.) and London (U.K.), Transaction Publishers, 2011, 474 p., ISBN 978-1-4128-1127-9
- Marie-Laurence Desclos, « Les prologues du Timée et du Critias : un cas de rhapsodie platonicienne », *Études platoniciennes*, 2, 2006, p. 175-202
- Marie-Laurence Desclos, *Aux marges des dialogues de Platon. Essai d'histoire anthropologique de la philosophie ancienne*, Grenoble, Jérôme Millon, 2003, 288 p., ISBN 978-2841371563
- Marie-Laurence Desclos, « La "Muse plaisante" dans les Dialogues de Platon », dans C. de Miguel Mora, dir., *Satira, paródia e caricatura (da Antiguidade aos nossos dias)*, Actes du Colloque d'Aveiro (Portugal), 9-10 octobre 2003, 2003, pp. 57-87, ISBN 972-789-104-7
- Marie-Laurence Desclos, « Icônes, idoles et phantasmes dans les Dialogues de Platon », *Revue de Métaphysique et de Morale*, 3, 2000, p. 301-327